

POESIA DIALETTALE. Anche quest'anno si è registrata una grande adesione al premio provinciale «Gruppo Amicizia Cügiani Bresà» dedicato a Giovanni Scaramella

Ha vinto la grazia della «bicicleta zalda»

Il massimo riconoscimento ad Angelo Comparcini. Sono stati premiati anche Tognali, Dainesi, Bonfante, Ardigò e Laffranchini

Creatività e tradizione. Salda brescianità e «leggerezza» poetica. Ancora una volta il Premio provinciale di poesia in dialetto bresciano «Gruppo Amicizia Cügiani Bresà - Giovanni Scaramella» ha visto un'alta adesione...

dedicato alla sua memoria; da allora, con generoso impegno, i familiari - dalla moglie Emilia Barbera al figlio Danilo con Angela e Isaac - portano avanti l'iniziativa...



Foto di gruppo per i premiati del XVII Premio provinciale di poesia in dialetto bresciano del Cügiani Bresà

Per i toccanti versi «La tegerà a ments de té la tò anima?», Daniele Ardigò ha ricevuto il Premio della Fondazione Asm...

DI PARI QUALITÀ e merito gli altri quattro premi speciali. Quello offerto da Antichità Antonia Albrici è toccato all'apprezzato poeta camuno Dino Marino Tognali...

La poesia «Tèra»; Lino Marco- ni con «Ladra la nev»; Giancarlo Sembinelli con «El bigaröl» e Anna Maria Marsegaglia con «Fiolina cara».

Una statua lignea dello scultore Pierino Scaramella, fratello di Giovanni, è stata consegnata a Renato Laffranchini...

La bicicleta zalda

Scaina sö pedai de góma e òs la tò bicicleta zalda. La crèna entà che ta caàlchet e s.cìomet geròt polveris sö rie de campagna en primaéra. En sul cald che ribói, postà abelazine, sö d'en tapé de ciél löster.

MOTIVAZIONE: Non è una novità estrarre dal mazzo dei giorni un ricordo ed elevarlo a simbolo di un'età, per lo più trascorsa. Ognuno ha il suo giorno d'estate nel cuore...

L mè invèren

Me l'ò perchè de dint g'ho la néf. Cuma 'na bianca reliquia l'ho sèmp tignida 'nserada 'ndel còr, striada stagiù. L'era 'na nòt de desèmber quand che sò cumparà a stò mònd a sercà 'l prim respir per scüdi 'nsómie e ilüsü, tra 'n visinèl de falie che se trigà a ciapà fià.

MOTIVAZIONE: L'oggi e lo ieri. La nascita e la vecchiaia, col dialetto che dà forma al respiro dell'Alta valle e col cuore che batte all'unisono.

Töcc i dé

Töcc i dé zónite 'n granili al scartusi di dispiasér. A ólte me desmènteghe de lur ma 'l dé dopo amò i girula e sgrafegna, i sa sgiónfa sfasàcc e rabiiùs. L'è mèi lasai nel sò brò a desfàs. Resta adòs migole da sgurli ognè dé prim che le deènte préde.

Renato Laffranchini di Lonato Premio "Leonardo Urbinati" TUTTI I GIORNI Tutti i giorni / aggrungo un granello / al cartoccino / dei dispaciéri. / A volte / mi dimentico / di loro / ma il giorno dopo / ancora vagano / e graffiano, / si gonfiano / sfacciati e rabbiosi. / E' meglio / lasciarli nel loro brodo / a sciogliersi. // Restano addosso / briciole / da scuotere ogni giorno / prima / che diventino / pietre.

Fontana

Zenér zelàt. L'ambrogna stamatina, coi dikk de lónghe mà fes embrombade de làgrime de ghèba stralüsàde, tòt entorciada da 'n vél de pólder fina, sintim sióra e contenta de sta ché senza bisògn nè de pàrter nè turnà.

Velise Bonfante di Rivoltella Premio "Mirka Bertolaso Nalin" LA FONTANA Gennaio gelato. L'albicocco questa mattina, / con lunghe dita di roride mani / di lacrime luccicanti di nebbia, / avvolto da impalpabile fumo, // ha zampilli fatati, contro il cielo, in mezzo al prato // sembra una fontana immobile nel tempo / con tutte le sue tonde foglie accanto / color del rame: centesimi, monetine / lanciate da gente desiderosa di tornare. / Vorrei saltare in questa fontana / per buttarmi sulla testa quegli spiccioli // e ascoltarli cadere fruscando, / sentirmi ricca e contenta di vivere in questo luogo / senza necessità di partire o tornare.

La tegerà a ments de te la tò anima?

Issé t'ho troada gér, enchigolada a la bóca cusida de 'na finestra, en chèla stansa fóra pòst e bianca con la tò öciàda 'mpalada 'n del vòt sènsa fi, adès come alura, piena de creansa e lisimbrina. Issé t'ho troada, quan taca 'l ciar, a cònsomàt dré de i mùr del tò có, istès a 'n viasadùr, che 'l girula 'ntramés a ghèbe che le gh'è mia, a sercà i pensér, a curiga dré a i muimècc desmentegàcc.

SI RICORDERÀ DI TE LA TUA ANIMA? Così ti ho trovata ieri, / accovacciata al silenzio di una finestra, / in quella stanza estranea e bianca, / con il tuo sguardo fisso nel vuoto infinito, / ora come allora, gentile e fragile. // Così ti ho trovata, all'alba, / a consumarti lungo i muri della mente / come una viandante nella notte, che vaga / tra nebbie d'assenza, a cercare i pensieri, / a inseguire i gesti perduti. // Così ti ho trovata, questa sera, / seduta accanto alla tua solitudine, / lontana come rondine abbandonata dallo stormo, / umiliata e senza parole, / come sono che riposa sui ghiacciai del nulla. // Così verrò a svegliarti, anche domani, / ti racconterò ancora di noi, dei nostri sentimenti, / ti porterò una rosa dai giardini del mio cuore, / ma la tua anima malata d'Alzheimer, / si ricorderà di te mamma? MOTIVAZIONE: Va a merito dell'autore l'aver tenuto a bada la materia che si prestava facilmente a cadute e ridondanze emotive. Questa composizione si muove sul filo di una commossa partecipazione filiale che riesce a trasmettere il dramma dell'Alzheimer senza rinunciare alla poesia.

I culùr de la farfala

Trasparènt el ciél encò. Par che 'l celèst el me birule adòs. Le àmpole dei corbèi stigade da 'n réfol de vènt le sînsiga tre niguli sui e sperdicc sóta 'l sul che 'l fa de padrù. Camine, j-öcc cùlem de ciar, sóta i pé 'l mé sentér, entùren el mar, ön ensòme 'l me fa compagnia. Ne le folade lesére bala e starlùs 'na farfala. I culùr de le ale i sègna töcc i mé pas i se léa 'n momént i turna a fermàs i va sö 'na frasca i turna zó bas i vula sö 'n ciél i par de lonta, ma l'è 'l ciar che ma 'ngana, podarés po' ciapài se slónghe 'na mà! Me camine. Ne la mènt el mé 'nsòmè. E camine ... A ólte j-è asé i culùr de 'na farfala a tinzít la zornada. A ólte i culùr de ön ensòme, per fa vita 'l scampà. Gigi Dainesi di Brescia Premio "Luciano Spiazzi"

MOTIVAZIONE: Passeggiata descrittiva dalle pennellate leggere color pastello. Aria trasognata che segna una pausa nel travaglio quotidiano e si riverbera dolcemente nella considerazione finale, puntuale e nitida.